

Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule

- Ergebnistransfer des Teilprojekts -

I

1. Ausgangspunkt und Notwendigkeit: Inklusion im Musikunterricht der Grundschule ein Problemfeld in Praxis und Forschung

Inklusion in der schulischen Praxis

- Umsetzung der Inklusion im Unterricht ist derzeit das größte **Problem** (FORSA/VBE 2017)
 - 2016: 122 „Brandbriefe“ von Lehrkräften und Schulleitern an Ministerien wegen **Überforderung** durch Inklusion
- ↓
- Positive Grundeinstellung der Lehrkräfte zur Inklusion sinkt (FORSA/VBE 2017)
 - **Unzufriedenheit** der Lehrkräfte über mangelnde inklusive Unterrichtsqualität steigt (Gehring 2017)

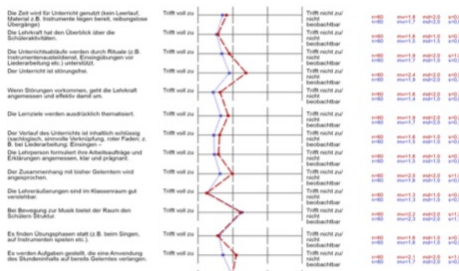
Stand der musikpädagogischen Forschung

- Über die konkrete Ausgestaltung des Musikunterrichts in der Schulpraxis gibt es kaum ausgewiesene Untersuchungen (Nimczik 2015)
 - Unterrichtsforschung fristet in der Musikpädagogik ein **Schattendasein** (Heß 2017)
- ↓
- Forschungsdefizit**
- Es mangelt an Untersuchungen zu den Qualitätsmerkmalen inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule

2. Erarbeitung pädagogischer Umsetzungsmaßnahmen aus den empirischen Ergebnissen des Teilprojekts

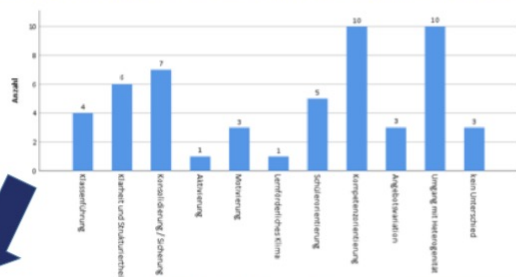
- **Erarbeitung konkreter Unterrichtsgestaltungsmaßnahmen aus den gewonnenen Unterrichtsprofilen und der Expertenbefragung**

Unterrichtsprofile:



Expertenbefragung:

Bei welchem/n Qualitätsmerkmal/en sehen Sie den größten Unterschied in der Unterrichtsgestaltung zwischen dem Musikunterricht in Regelklassen und Inklusionsklassen?



Fortbildungen für Lehrkräfte



3. Literatur

Elewnt, D. & Böhler, U. (2016). InklusionsMaterial Musik. Berlin: Cornelsen.
 Friedrich, H. (2014). Anforderungen an Musiklehrer in einer inklusiven Lernumgebung. MusikForum 214, (6, 44-48).
 Kalmus, A. (2014). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Sessler-Verlag Kalmeyer.
 Heß, F. (2011). Musikunterricht aus Schülereicht. Verfügbar unter: www.uni-erlangen.de/Download/opus/opus.php?opusid=644&opus=44&opus=107 [26.01.2018].
 Mayring, P. (2003). Qualitative Inhaltsanalyse. Weinheim: Beltz.
 Nimczik, O. (2015). Musik in der allgemein bildenden Schule. Deutsches Musikinformationszentrum. Verfügbar unter: www.dmi-z.de/themenportale/lehrauftragstexte_p001_Bildungsausbildung/nimczik_indebaum.pdf [26.01.2018].
 Vondera, J. (2007). Guter Musikunterricht in der Sekundarstufe aus Sicht der Eltern. Freiburg: Verfügbar unter: http://bzj.dwd.de/Bzj11/Zula_Vondera_muz.pdf [26.01.2018].